

Organitza



Amb la col·laboració



Direcció científica

Dra. Francesca Español
Universitat de Barcelona
AAR-IEC

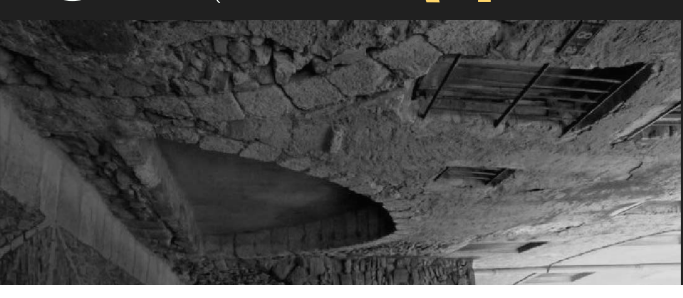
Inscripció gratuïta, a:

aar.iec.junta@gmail.com

Amics de l'Art Romànic.
Institut d'Estudis Catalans

D'art i d'argent

Montblanc,
paisatge
artístic d'una
vila reial
(Segles XIV i
XV)



L'apel·latiu de *Montblanc* que ostenten molts artistes actius a Catalunya durant els segles del gòtic situa la vila reial com a epicentre d'una activitat dins el camp pictòric, escultòric, o en el de l'orfebreria, que segons ho certifiquen les obres conservades va culminar en realitzacions de gran excel·lència. Els indrets propers i altres, més distants es van beneficiar d'aquesta producció, i la regularitat de la demanda va proporcionar establiment als tallers d'on va sorgir. Els seus integrants podien ser originaris de Montblanc, o haver-s'hi instal·lat buscant millorar el seu estatus professional. En tot cas, el periple dels darrers, confirma l'encert de la seva elecció. Avui les realitzacions de molts d'ells es custodien en museus i col·leccions nacionals i internacionals, com ara el Metropolitan Museum de Nova York, la National Gallery de Victòria, a Austràlia, o el Museu de Belles Arts de San Francisco, entre altres.

Paral·lelament, segons ho testimonia la fàbrica de Santa Maria, s'impulsaren projectes arquitectònics que van atreure reputats mestres d'obra, entre els quals Reinard des Fonol, l'arífex anglès vinculat al claustre gòtic del monestir de Santes Creus. L'avenç d'una empresa d'aquesta ambició reclamava la concurrència de tots els viatgers i alguns prohoms també van ser-ne còmplices. Els Alanya i algun membre destacat de la família Conesa van propiciar-hi fundacions i capelles privatives, altres van fer-ho a Sant Miquel, a l'església del convent franciscà, o a Sant Marçal. Avançat el segle XIV, la necessitat de defensar bens i persones front la guerra amb Castella, també va afavorir la intervenció de personalitats com Fra Guillem de Guimerà, gran prior de l'ordre de l'Hospital a Catalunya, a qui documentem supervisant el recinte emmurallat.

Revisar el passat artístic del Montblanc gòtic posa en escena artífexs diversos. El curs els evocarà, i de la mà dels conferenciant revivirem la seva peripècia, i gaudirem de les seves creacions.

25-27 d'agost
Montblanc, convent de Sant Francesc

DIVENDRES, 25 D'AGOST

DISSABTE, 26 D'AGOST

DIUMENGE, 27 D'AGOST

11,00h.

Benvinguda i inauguració del curs:

Sr. Oriol Pallissó Balanyà, Alcalde de Montblanc
Joan Valero Molina, President d'Amics de l'Art Romànic

Francesca Español Bertran, Vicepresidenta d'Amics de l'Art Romànic. Universitat de Barcelona

11,30h.

Ciutats i viles reials a la Catalunya medieval
Maria Bonet Donato, Universitat Rovira i Virgili

14,00h. Dinar al claustre del convent de Sant Francesc

17,00h.

Els magistri operis ecclesie constructors de Santa Maria la major de Montblanc (segles XIV-XV)
Jaume Felip Sánchez, historiador

18,00h

La construcció del recinte emmurallat de Montblanc (segle XIV)
Josep M. Vila Carabasa, arqueòleg Universitat Autònoma de Barcelona



10,00h.

Promoció artística a la senyoria de Poblet (Baixa Edat Mitjana)
Valentí Gual Vilà, Universitat de Barcelona

11,00h. Pausa-café

11,30h.

Montblanc, centre artístic baixmedieval
Francesca Español Bertran, Universitat de Barcelona, AAR, Institut d'Estudis Catalans

14,00h. Dinar al claustre del convent de Sant Francesc

17,00h.

Jaume Conesa, un montblanquí il·lustre, promotor a Santa Maria de Montblanc
Josep M. Sans Travé, acadèmic i historiador, ex-director de l'Arxiu Nacional de Catalunya

18,00h.

Venguts de fora: la presència d'artífexs al·lòctons a Montblanc i a la Conca de Barberà
Joan Valero Molina, AAR, Institut d'Estudis Catalans

9,00h.

Sorrida amb autocar per visitar els monuments arquitectònics i d'art moble d'època gòtica de Santa Coloma de Queralt: el castell-palau, l'església parroquial i l'antic convent mercedari de Bell-lloc. Paraules de benvinguda de la Sra. **Mercè Ballabriga Almenara**, Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sta. Coloma de Queralt.

14,00h Dinar al claustre del convent de Sant Francesc

18,00h CONCERT DE CLOENDA

A càrrec de: **Sasha Amorós**, violinista
Lloc: **Sala de les Corts Catalanes, convent de Sant Francesc**

